

## 実技持参用具一覧

### 油画科

**デッサン** 木炭、カルトン、木炭紙、下敷き用紙、練りゴム、ガーゼ、食パン鉛筆（3H～6B）、クロッキー帳、デスケル（木炭紙サイズ）計り棒、カッターナイフ、紙ヤスリ、フィキサチフ

**油彩** 油彩/水彩用具一式、F15キャンバス、クロッキー帳、ぼろ布

### デザイン・工芸科

**デッサン** 木炭紙判パネル、B2M画用紙、練りゴム、鉛筆（3H～6B）クロッキー帳、水張り刷毛、ミューズテープ、フィキサチフ、カッターナイフ、デスケル、計り棒

**平面構成**- B3パネル、水性絵具（アクリルガッシュ・ポスターカラー等）筆一式、筆洗、水張り刷毛、ミューズテープ、クロッキー帳、カッターナイフ、コンパス、定規類  
 国公立系：B3画用紙  
 私立系：B3ケント

**立体構成**- 国公立系：水粘土及び粘土板は貸し出します。雑巾、霧吹き、粘土ペラ  
 私立系：B3パネル、紙工作用具（ハサミ、カッターナイフ、定規類、接着剤）

●夏季講習会 受講費用 申込料 3,000

※申込料免除の特典があります。 ※4週間以上の受講生には長期割引があります。

昼間部	Aタイプ 9:00~16:00	Bタイプ 13:00~20:00
-----	-----------------	------------------

前期 7/21(土)~7/28(土) (8日間)	中期 7/30(月)~8/11(土) (12日間)	後期 8/13(月)~8/25(土) (12日間)
37,000	57,000	57,000

夜間部	17:00~20:00
-----	-------------

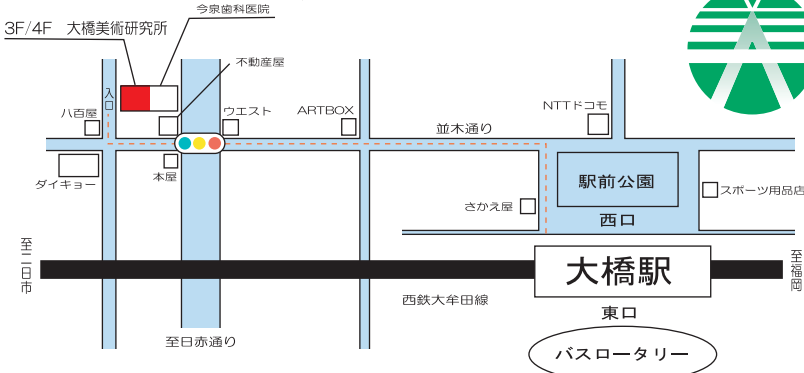
前期 7/21(土)~7/28(土) (8日間)	中期 7/30(月)~8/11(土) (12日間)	後期 8/13(月)~8/25(土) (12日間)
24,000	36,000	36,000

## ●お知らせ

夏季講習会期間中、大学による説明会を行います。  
 受講者以外の方も参加できますので、お誘いの上で参加ください

- 7月23日(月) 女子美術大学 14:00~15:30 多摩美術大学 16:30~18:00
- 7月24日(火) 東京工芸大学 11:30~12:30 名古屋造形大学 18:00~19:30
- 7月25日(水) 東京造形大学 14:00~15:30 武蔵野美術大学 16:30~18:00 横浜美術大学 18:30~19:30
- 7月30日(月) 成安造形大学 16:30~18:00

■ 地図 西鉄大牟田線大橋駅西口から徒歩5分



# FUKUOKA 大橋美術研究所

〒815-0033  
 福岡市南区大橋2丁目12-13 康孝ビル3・4F  
 TEL・FAX 092-542-1111  
 e-mail: ohashi-art@orion.ocn.ne.jp  
 http://www.ohashiart.com

## 入会手続

入会申込書に記入し、下記あて先まで持参するか郵送してください。  
 受講費用については下記指定振込先まで入金してください。  
 各コースとも定員に達するまで申し込み順に受け付けます。  
 内部生以外の方には葉書による受け付け通知を郵送いたします。

## 特典

申し込み料については、高校の美術担当の先生や、それに準じた方からの紹介があれば免除いたします。

福岡銀行 大橋支店 普通預金口座  
 No. 2 3 0 4 3 7 3 店番 2 7 3  
 大橋美術研究所

福岡中央銀行 野間支店  
 普通預金口座  
 No. 1 0 4 3 8 4 0 店番 0 1 6  
 大橋美術研究所

SUMMER SCHOOL 2018

# 夏季講習会

7/21(Sat)~8/25(Sat)

2018



FUKUOKA 大橋美術研究所



# 油画科

Oil Painting

## 昼間部

### Aタイプ

午前・午後コース  
9:00~16:00(6時間)

### Bタイプ

午後・夜間コース  
13:00~20:00(6時間)

<b>A</b>	国公立系	東京芸大・愛知芸大・広島市立・京都市立芸大 沖縄県芸大・金沢美工大 他
<b>B</b>	私大系	多摩美・武蔵美・東京造形・横浜美大 女子美・京都造形・東北芸工・名古屋造形 九産大 他
<b>C</b>	AO推薦対策	福教大・佐賀大・大分大・九州大 武蔵美・東京造形・日大 東北芸工・九産大 他

## 夜間部

<b>D</b>	国公立系	東京芸大・愛知芸大・広島市立・京都市立芸大 沖縄県芸大・金沢美工大 他
<b>E</b>	私大系	多摩美・武蔵美・東京造形・横浜美大 女子美・京都造形・東北芸工・名古屋造形 九産大 他
<b>F</b>	AO推薦対策	福教大・佐賀大・大分大・九州大 武蔵美・東京造形・日大 東北芸工・九産大 他

前期								中期								後期																			
7/21~7/28(8日間)								7/30~8/11(12日間)								8/13~8/25(12日間)																			
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
デッサン①					油彩・着彩				選択①		選択②		人物選択		選択③		選択④		人物選択			選択①		選択②		人物選択			選択③		選択④		人物選択		
デッサン①					油彩・着彩				選択①		選択②		人物選択		選択③		選択④		人物選択			選択①		選択②		人物選択			選択③		選択④		人物選択		
選択①					選択②				選択①		選択②		人物選択		選択③		選択④		人物選択			選択①		選択②		人物選択			選択③		選択④		人物選択		
選択①					選択②				選択①		選択②		人物選択		選択③		選択④		人物選択			選択①		選択②		人物選択			選択③		選択④		人物選択		

●・・・講評会

# デザイン・工芸科

Design & Craft

## 昼間部

### Aタイプ

午前・午後コース  
9:00~16:00(6時間)

### Bタイプ

午後・夜間コース  
13:00~20:00(6時間)

<b>A</b>	国公立系	東京芸大・愛知芸大・広島市立・京都市立芸大 沖縄県芸大・金沢美工大 他
<b>B</b>	私大系	多摩美・武蔵美・東京造形・横浜美大 女子美・京都造形・東北芸工・名古屋造形 九産大 他
<b>C</b>	AO推薦対策	福教大・佐賀大・大分大・九州大 武蔵美・東京造形・日大 東北芸工・九産大 他

## 夜間部

<b>D</b>	国公立系	東京芸大・愛知芸大・広島市立・京都市立芸大 沖縄県芸大・金沢美工大 他
<b>E</b>	私大系	多摩美・武蔵美・東京造形・横浜美大 女子美・京都造形・東北芸工・名古屋造形 九産大 他
<b>F</b>	AO推薦対策	福教大・佐賀大・大分大・九州大 武蔵美・東京造形・日大 東北芸工・九産大 他

前期								中期								後期																			
7/21~7/28(8日間)								7/30~8/11(12日間)								8/13~8/25(12日間)																			
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
デッサン①					構成課題				デッサン①		構成課題①		選択①		デッサン②		構成課題②		選択②			デッサン①		構成課題①		選択①			デッサン②		構成課題②		選択②		
デッサン①					構成課題				デッサン①		構成課題①		選択①		デッサン②		構成課題②		選択②			デッサン①		構成課題①		選択①			デッサン②		構成課題②		選択②		
選択①					選択②				選択①		選択②		選択③		選択④		選択⑤		選択⑥			選択①		選択②		選択③			選択④		選択⑤		選択⑥		
石膏 静物 デッサン					構成課題				石膏 静物 デッサン		選択①				石膏 静物		構成課題		選択②			石膏 静物 デッサン		選択①					石膏 静物		構成課題		選択②		
卓上 静物 デッサン					構成課題				卓上 静物 デッサン		選択①				卓上 静物		構成課題		選択②			卓上 静物 デッサン		選択①					卓上 静物		構成課題		選択②		
選択①					選択②				選択①		選択②				選択③		選択④					選択①		選択②					選択③		選択④				

●・・・講評会

# 基礎科

Basic

## 昼間部

### Aタイプ

午前・午後コース  
9:00~16:00(6時間)

### Bタイプ

午後・夜間コース  
13:00~20:00(6時間)

<b>A</b>	国公立系	東京芸大・愛知芸大・広島市立・京都市立芸大 沖縄県芸大・金沢美工大 他
<b>B</b>	私大系	多摩美・武蔵美・東京造形・横浜美大 女子美・京都造形・東北芸工・名古屋造形 九産大 他
<b>C</b>	AO推薦対策	福教大・佐賀大・大分大・九州大 武蔵美・東京造形・日大 東北芸工・九産大 他

## 夜間部

<b>D</b>	国公立系	東京芸大・愛知芸大・広島市立・京都市立芸大 沖縄県芸大・金沢美工大 他
<b>E</b>	私大系	多摩美・武蔵美・東京造形・横浜美大 女子美・京都造形・東北芸工・名古屋造形 九産大 他
<b>F</b>	AO推薦対策	福教大・佐賀大・大分大・九州大 武蔵美・東京造形・日大 東北芸工・九産大 他

前期								中期								後期																			
7/21~7/28(8日間)								7/30~8/11(12日間)								8/13~8/25(12日間)																			
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
デッサン					選択①		選択②		デッサン①		構成選択①		選択①		デッサン②		構成選択②		選択②			デッサン①		構成選択①		選択①			デッサン②		構成選択②		選択②		
デッサン①					選択課題				デッサン①		選択課題①				デッサン②		選択課題②					デッサン①		選択課題①					デッサン②		選択課題②				

●・・・講評会

大学入試説明会 日程と時間	7月23日(月) 女子美術大学 14:00~15:30	多摩美術大学 16:30~18:00
7月24日(火) 東京工芸大学 11:30~12:30	名古屋造形大学 18:00~19:30	
7月25日(水) 東京造形大学 14:00~15:30	武蔵野美術大学 16:30~18:00	横浜美術大学 18:30~19:30
7月30日(月) 成安造形大学 16:30~18:00		

※前・中・後期、①また②のみの1週間単位の受講が可能です。各自のスケジュールに沿って、自由な組み合わせができるコース設定となっています。

各コース**選択課題制**を採用し  
①総合的な実技学習  
②実技内容をしぼった集中型実技学習  
いずれの要望にも応えられるカリキュラム内容となっています。  
※高校の補習授業等による日程の相談にも応じます。

油画科選択	選択課題 <デッサン> 石膏・構成・静物 <油彩> <水彩>
	選択課題 <デッサン> 石膏・構成・静物 <油彩> <水彩>
	選択課題 <デッサン> ※<提出課題対策> 石膏・構成・静物 個別対応いたします

デザイン・工芸科選択	選択課題 <デッサン> 石膏・静物・着彩 <平面構成> イメージ・モチーフ <立体構成> 粘土・実材
	選択課題 <デッサン> 石膏・静物・着彩 <平面構成> イメージ・モチーフ <立体構成> 粘土・実材
	選択課題 <デッサン> 石膏・静物・着彩 <平面構成> グラフィック系・プロダクト系 <立体構成> 工芸・空間環境系

選択課題	<デッサン> 石膏・静物・着彩	<平面構成> イメージ・モチーフ	<立体構成> 粘土・実材
	<デッサン> 石膏・静物・着彩	※<提出課題対策> 個別対応いたします	

# 夏季講習会入会申込書

年 月 日

該当する□にチェックマークを入れてください。

<input type="checkbox"/> 油画 <input type="checkbox"/> デザイン・工芸 <input type="checkbox"/> 基礎 <input type="checkbox"/> 他	<b>前期</b> 昼間部 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C 夜間部 <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F	<b>中期</b> 昼間部 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C 夜間部 <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F	<b>後期コース</b> 昼間部 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C 夜間部 <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F
<input type="checkbox"/> 昼間部 <input type="checkbox"/> Aタイプ <input type="checkbox"/> Bタイプ			

**写真**  
3×4  
内部生省略

フリガナ	生年月日
氏名 <span style="float: right;">男 女</span>	昭和・平成 年 月 日 歳

□□□-□□□□□□  
住所

Tel - -	携帯 - -	メール
---------	--------	-----

保護者氏名	続柄	職業	緊急 - -
-------	----	----	--------

出身校	都道府県立 市私	高校	学年在学中 年卒業 大検合格	美術担当教諭名	他予備校経験 ある・なし
				先生	予備校名

志望大学	大学	科専攻	高校在学中の部活動
	大学	科専攻	特技・スポーツ
	大学	科専攻	好きな作家等

備考 高校の課外授業日程、油彩をデッサンに変更してください等、要望があればお書き下さい。

本人氏名 \_\_\_\_\_ 印

保護者氏名 \_\_\_\_\_ 印

## 推薦書

上記生徒を大橋美術研究所に推薦いたします。

学校名 \_\_\_\_\_

推薦者 ご芳名 \_\_\_\_\_ 印