受講料

入会金 5.000（但し高校の担当の先生やそれに準じた方からの紹介があれば免除いたします。）

		前期		後期	
昼間部	コース	10日間 (12/20-12/29)		6日間 (1/4-1/9)	
	金額	ワイド 7時間	Ⓐ 9:00〜17:00 Ⓑ 13:00〜20:30 65.000	ワイド 7時間	Ⓐ 9:00〜17:00 Ⓑ 13:00〜20:30 35.000

		前期		後期	
夜間部	コース	10日間 (12/20-12/29)		6日間 (1/4-1/9)	
	金額	ワイド 3.5時間	17:00〜20:30 40.000	ワイド 3.5時間	17:00〜20:30 22.000

学費納入

直接事務局まで持参するか、
下記指定銀行口座に、受講料の合計金額を、受講者名義でお振込みください。

福岡銀行　大橋支店　普通預金口座
No. ２３０４３７３　　店番２７３
大橋美術研究所

受講手続き

受講申込書に必要事項を記入し、下記あて先本校事務に提出または郵送して下さい。各コースとも定員に達するまで申し込み順に受け付けます。後日受講票を郵送いたします。定員を超えてしまい、お断りする際にはご連絡いたします。

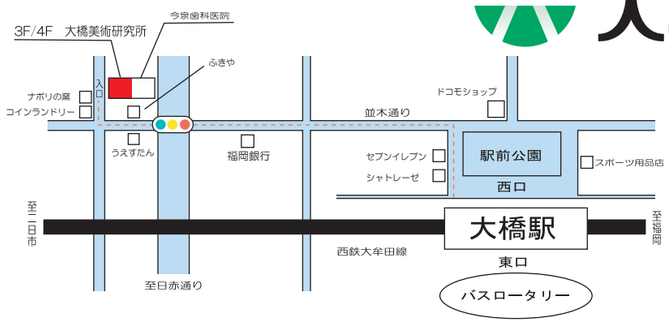
特典

入会金については、高校の担当の先生や、それに準じた方からの紹介があれば免除いたします。

入試直前講座　2025 1/10 (Fri)〜3/22 (Sat)

地図

西鉄大牟田線大橋駅西口から徒歩5分



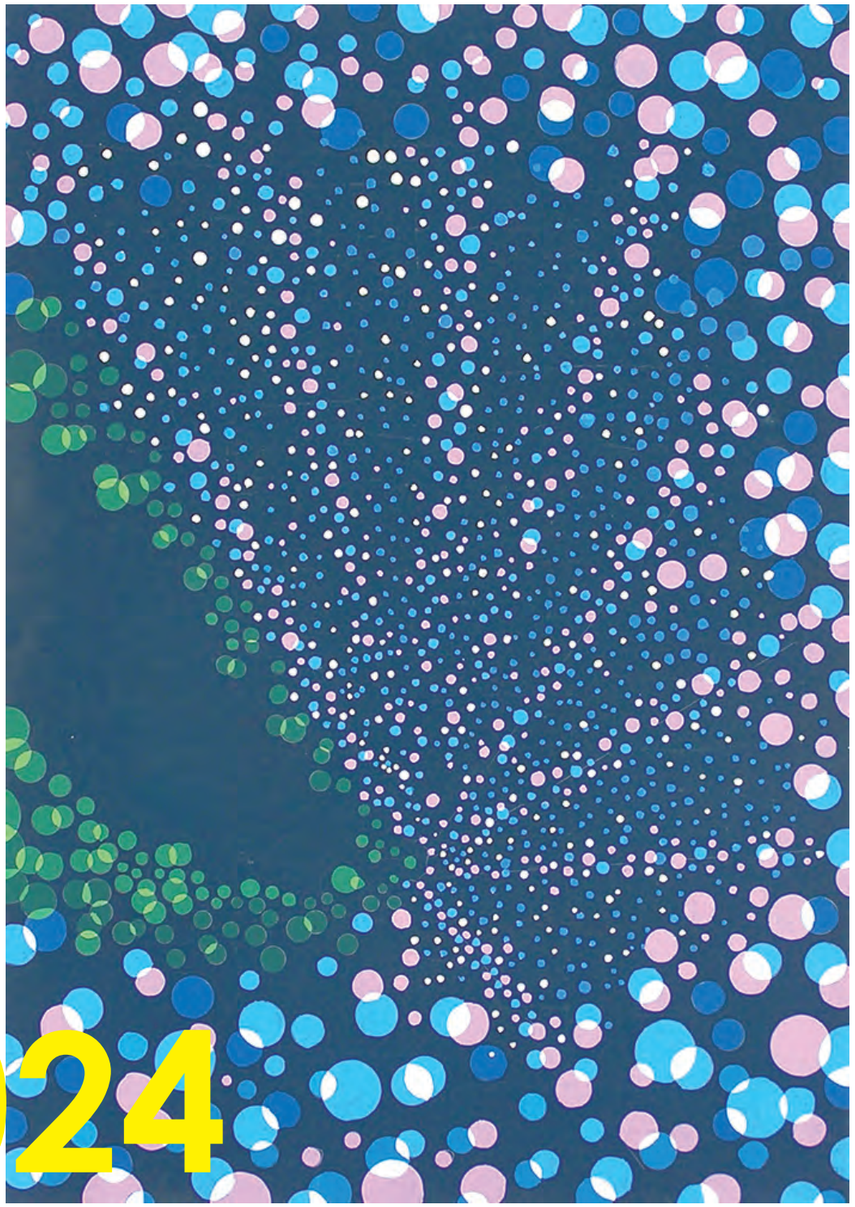
持参用具

油画科	油彩	油彩道具一式　ぼろ布　キャンバス 木枠Ｆ15号
	鉛筆デ	カルトン　TMKポスター紙　鉛筆（3H〜6B） デスケル　練りゴム　カッターナイフ フィクサチーフ
	木炭デ	カルトン　木炭　木炭紙　下敷き用紙　食パン ガーゼ　鉛筆（3H〜6B）　デスケル　計り棒 練りゴム　カッターナイフ　フィクサチーフ
デザイン・工芸科	鉛筆デ	木炭紙判パネル又はカルトン　B2M画用紙 練りゴム　鉛筆（3H〜6B）　クロッキー帳 水張り刷毛　ミューズテープ　フィクサチーフ カッターナイフ　デスケル　計り棒
	鉛筆デ	B3サイズパネル又はカルトン　B3M画用紙 練りゴム　鉛筆（3H〜6B）　クロッキー帳 水張り刷毛　ミューズテープ　フィクサチーフ カッターナイフ　デスケル　計り棒
	平面構成	平面構成ーB3パネル　水性絵具（アクリル ガッシュ・ポスターカラー等） 筆一式　筆洗　水張り刷毛 ミューズテープ　クロッキー帳 カッターナイフ　コンパス　定規等 国公立系：B3画用紙 私立系　：B3ケント紙
	立体構成	立体構成ー国公立系：水粘土および粘土板は貸し出します。雑巾　霧吹き 粘土べら 私立系　：B3パネル　紙工作用具（ハサミ・カッターナイフ 定規類　接着剤）

FUKUOKA 大橋美術研究所
〒815-0033 福岡市南区大橋2丁目12-13 康孝ビル3・4F
TEL・FAX　092ー542ー1111
Mail:ohashi-art@orion.ocn.ne.jp
http://www.ohashiart.com

冬季講習会

12/20(Fri)-1/9(Thu)



2024

FUKUOKA 大橋美術研究所

油画科 Oil Painting

昼間部

Aタイプ

午前・午後コース
前期・中期・後期
9:00-17:00(7時間)

Bタイプ

午後・夜間コース
前期・中期・後期
13:00-20:30(7時間)

昼間前期10日間コース (7h)

	12/20 金	21 土	22 日	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	29 日	30 -1/3
A 芸大・美大	石膏デッサン 講		静物デッサン 講	人物油彩 講	静物油彩 講	静物構成油彩 講	構成デッサン 講	選択課題①	講	選択課題② 講	
B 国公立・私大	静物課題 講		構成課題 講	人物課題 講	静物油彩 講	静物構成油彩 講	構成デッサン 講	選択課題①	講	選択課題② 講	
C 基礎	石膏デッサン 講			人物デッサン 講		静物デッサン 講			石膏デッサン 講		

昼間後期6日間コース (7h)

	4 土	5 日	6 月	7 火	8 水	9 木
A 芸大・美大	選択課題① 講	選択課題② 講	選択課題③ 講	選択課題④ 講	選択課題⑤ 講	人物油彩 講
B 国公立・私大	選択課題① 講	選択課題② 講	選択課題③ 講	選択課題④ 講	選択課題⑤ 講	人物油彩 講
C 基礎	選択課題① 講		選択課題② 講		選択課題③ 講	

夜間部

17:00-20:30
(3.5時間)

夜間前期10日間コース (3.5h)

	12/20 金	21 土	22 日	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	29 日	30 -1/3
D 芸大・美大	選択課題① 講				選択課題② 講				選択課題 講		
E 国公立・私大	選択課題① 講				選択課題② 講				選択課題 講		
F 基礎	選択課題① 講				選択課題② 講				選択課題 講		

夜間後期6日間コース (3.5h)

	4 土	5 日	6 月	7 火	8 水	9 木
D 芸大・美大	選択課題① 講		選択課題② 講		選択課題③ 講	
E 国公立・私大	選択課題① 講		選択課題② 講		選択課題③ 講	
F 基礎	選択課題① 講		選択課題② 講		選択課題③ 講	

別科

彫刻科

日本画科

A D 昼間　芸大・美大コース
夜間　芸大・美大コース

芸大・美大の傾向に合わせたカリキュラムを用意します。試験内容によって課題を選択したり、変更も可能です。構成課題、静物課題、人物課題を柔軟に選択できます。

選択課題		
	デッサン	石膏・構成・静物
	油彩・着彩	構成・静物

B E 昼間　国公立・私大コース
夜間　国公立・私大コース

関東5美大以外の国公立・私大に対応いたします。石膏デッサンや、静物着彩、手の構成など試験内容にあわせて変更可能です。ご相談ください。

選択課題		
	デッサン	石膏・構成・静物
	油彩・着彩	構成・静物

C F 昼間　基礎コース
夜間　基礎コース

２年生等を対象にしたコースです。じっくり基礎力としてのデッサンを身につけたい、ゆったりとしたペースで制作できます。

選択課題		
	デッサン	石膏・構成・静物
	油彩・着彩	構成・静物

別科 記載はしていませんが、日本画科・彫刻科にも対応いたします。カリキュラムを個別に作成しますのでお早めにご連絡下さい。

デザイン・工芸科 Design&Craft

昼間部

Aタイプ

午前・午後コース
前期・中期・後期
9:00-17:00(7時間)

Bタイプ

午後・夜間コース
前期・中期・後期
13:00-20:30(7時間)

昼間前期10日間コース (7h)

	12/20 金	21 土	22 日	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	29 日	30 -1/3
A 国公立	静物 石膏 デッサン 講			平面構成 講	立体構成 講	選択課題 講	静物 石膏 デッサン模試 講	立体構成 講	選択課題 講	静物 石膏 デッサン模試 講	
B 私立	手の構成 静物・卓上 デッサン 講			平面構成・立体構成 講	平面構成・立体構成 講	選択課題 講	手の構成 静物・卓上 デッサン模試 講	平面構成・立体構成 講	選択課題 講	手の構成 静物・卓上 デッサン模試 講	
C 基礎	石膏デッサン 講					静物デッサン 講			静物デッサン 講		

昼間後期６日間コース (7h)

	4 土	5 日	6 月	7 火	8 水	9 木
A 国公立	静物 石膏 デッサン 講	静物 石膏 デッサン 講	選択課題① 講	選択課題② 講	選択課題③ 講	静物 石膏 デッサン模試 講
B 私立	手の構成 静物・卓上 デッサン 講	手の構成 静物・卓上 デッサン 講	選択課題① 講	選択課題② 講	選択課題③ 講	手の構成 静物・卓上 デッサン模試 講
C 基礎	静物デッサン 講		選択課題 講		選択課題 講	

夜間部

17:00-20:30
(3.5時間)

夜間前期10日間コース (3.5h)

	12/20 金	21 土	22 日	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	29 日	30 -1/3
D 国公立	静物 石膏 デッサン 講				選択課題 講				静物 石膏 デッサン 講		
E 私立	手の構成 静物 卓上 デッサン 講				選択課題 講				手の構成 静物 卓上 デッサン 講		
F 基礎	静物 石膏 デッサン 講				選択課題 講				静物 石膏 デッサン 講		

夜間後期６日間コース (3.5h)

	4 土	5 日	6 月	7 火	8 水	9 木
D 国公立	静物 石膏 デッサン 講		選択課題 講		選択課題② 講	
E 私立	手の構成 静物 卓上 デッサン 講		選択課題 講		選択課題② 講	
F 基礎	静物 石膏 デッサン 講		選択課題 講		選択課題② 講	

別科

彫刻科

日本画科

A D 昼間　国公立コース
夜間　国公立コース

デッサン・平面構成・立体構成の総合的な学習。または志望大学に対しての弱点強化の集中的学習が可能なコースです。

選択課題		
	デッサン	石膏・静物・着彩
	平面構成	イメージ・モチーフ
	立体構成	粘土・実材

B E 昼間　私立コース
夜間　私立コース

静物(卓上)や手を中心としたデッサン・専攻別平面構成・立体構成の選択により各自の志望に沿った学習が可能です。

選択課題		
	デッサン	静物・卓上・手の構成・着彩
	平面構成	グラフィック系・プロダクト系
	立体構成	工芸・空間環境系

C F 昼間　基礎コース
夜間　基礎コース

デッサン・平面構成・立体構成を総合的に、または希望する実技を集中的に学習できます。

選択課題		
	デッサン	石膏・静物
	平面構成	イメージ・モチーフ
	立体構成	粘土・実材

別科 記載はしていませんが、日本画科・彫刻科にも対応いたします。カリキュラムを個別に作成しますのでお早めにご連絡下さい。

大橋美術研究所 2024 冬季講習会入会申込書

年　月　日

該当箇所にすべて○をつけてください

□油画科
□デザイン・工芸科
□基礎科
□別科

前期	Aタイプ Bタイプ	A	B	C	D	E	F	
中期	Aタイプ Bタイプ	A	B	C	D	E	F	
後期	Aタイプ Bタイプ	A	B	C	D	E	F	コース

写真
3×4
内部生省略

フリガナ
氏名　男　女

生年月日
昭和
平成　年　月　日　歳

□□□－□□□□
住所

Tel　－　－
携帯　－　－
メール

保護者氏名
続柄
職業
緊急　－　－

出身校　都道府県市　立　私　高校　学年在学中　年卒業　大検合格

美術担当教諭名　先生

他予備校経験　ある・なし
予備校名

志望大学
大学　科専攻
大学　科専攻
大学　科専攻

高校在学中の部活動
特技・スポーツ
好きな作家等

備考

本人氏名　印

保護者氏名　印

推薦書

上記生徒を大橋美術研究所冬季講習会に推薦いたします。

高校名

推薦者　ご芳名　印