

特待生検定試験のお知らせ

期日 3/25(火)~3/28(金)の期間中の1日(3時間)AまたはB
対象 2025年度 美術大学進学希望の浪人生または高校生
特典 授業料の全額・半額・30%・15%免除
内容 実技試験及び面接
 ●実技試験(デッサン・油彩・水彩・平面構成・立体構成から選択)

■面接(30分) 作品持参
 持参作品一過去に制作した作品から自由に選択した作品(入試に関わる内容以外の作品も可)
 ※持参作品がない人は面接のみ
 ■発表 当日または翌日(電話連絡の後、書面にて通知)
 ■申し込み方法 電話またはメールにて日時を指定して申し込んでください。
 詳細はホームページ、または電話・メールにてお問い合わせ下さい。

遠方の方への宿舎

通学が困難な遠方の方に宿舎の紹介を行っています。詳しくはお問い合わせ下さい。

2025年度 昼間部・夜間部・土曜部・一般美術講座生徒募集

設置コース

油画科 デザイン・工芸科 彫刻科 日本画科 基礎科 一般美術講座 土曜コース 中学生コース
 その他希望のコースがあれば相談に応じます。詳しくは資料請求をお願いいたします。
 昼間部 9:00~16:00 夜間部 17:00~20:00

授業予定

1学期 4月10日(木)~7月19日(土)
 2学期 9月1日(月)~12月18日(木)
 3学期 1月10日(土)~3月21日(土)

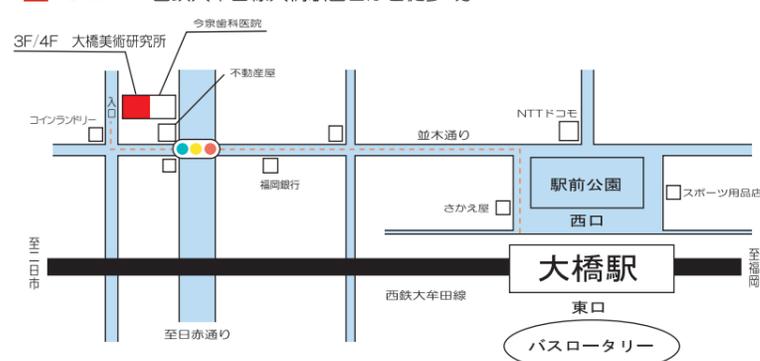
講習会予定

夏季講習会 7月24日(木)~8月23日(土)
 冬季講習会 12月20日(土)~1月9日(金)
 春季講習会 3月25日(水)~4月5日(日)
 入試直前講座 1月10日(土)~3月21日(土)
 推薦入試直前講座 個別スケジュール

見学・相談・体験入学

随時行っています。詳しくはお問い合わせ下さい。

地図



春季講習会

3/25(Tue)-4/5(Sat)

2025



FUKUOKA
大橋美術研究所

〒815-0033 福岡市南区大橋2丁目12-13 康孝ビル3・4F

TEL・FAX 092-542-1111

e-mail: ohashi-art@orion.ocn.ne.jp

http://ohashiart.com/

FUKUOKA
大橋美術研究所

〒815-0033 福岡市南区大橋2丁目12-13 康孝ビル3・4F

TEL・FAX 092-542-1111

e-mail: ohashi-art@orion.ocn.ne.jp

http://www.ohashiart.com

O-HASHI ART 2025

春季講習会 3/25(Tue)~4/5(Sat)

Are you ready?

昼間部 9:00~12:00 13:00~16:00 6時間 夜間部 17:00~20:00 3時間

充実のスタート

物事はすべて初めが肝心。万全の体制でスタートを切りましょう。大橋美術研究所では、従来の慣習にとらわれることなく、一番ベストな体制を作ります。充実の全12日間です。

受講費用 特典

入会金 5,000円

昼間部 前期 33,000円 後期 33,000円
前後期通した場合 62,000円

夜間部 前期 18,000円 後期 18,000円

※前年度在籍生、高校の先生からの紹介があれば、入会金は全額免除いたします。

受講手続き

受講申込書に必要事項を記入の上、本校事務に提出または郵送してください。各コースとも定員に達するまで申し込み順に受け付けます。

受講費納入方法

本校に持参するか、下記口座に受講料の合計を受講者名義でお振込み下さい。

福岡銀行 大橋支店 普通預金口座
店番273 No.2304373
名義 大橋美術研究所

初日持参用具

油画科 デッサン
カルトン 木炭 下敷き用紙 食パン ガーゼ
デスケル 計り棒 練りゴム カッターナイフ
定着液 クロッキー帳 鉛筆

デザイン デッサン
パネルまたはカルトン 鉛筆 練りゴム
水張り刷毛 ミューステープ カッターナイフ
定着液 デスケル 計り棒 クロッキー帳

※以降の課題用具についてはお聞き下さい。(油彩・着彩・立体構成・平面構成)



		前 期					
		3/25	26	27	28	29	30
		火	水	木	金	土	日
油 画 科	昼間部	石膏デッサン 静物デッサン	選択	講	静物油彩	講	
	基礎科	石膏デッサン 静物デッサン	選択	講	静物デッサン	講	
	夜間部	石膏デッサン					講

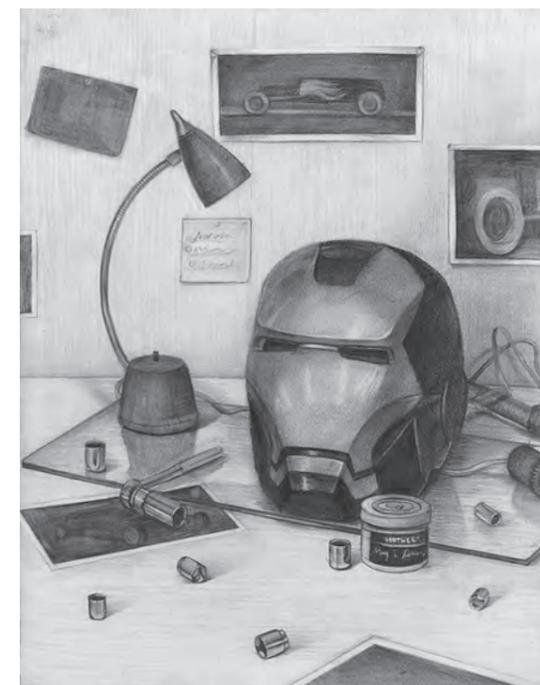
		後 期					
		31	4/1	2	3	4	5
		月	火	水	木	金	土
	昼間部	石膏デッサン 静物デッサン	選択	講	人物油彩	講	
	基礎科	石膏デッサン 静物デッサン	選択	講	人物デッサン	講	
	夜間部	静物油彩					講

※日本画・彫刻科、カリキュラムの要望については相談に応じます。お問い合わせ下さい。

		前 期					
		3/25	26	27	28	29	30
		火	水	木	金	土	日
デ ザ イ ン ・ 工 芸 科	昼間部	石膏デッサン 静物デッサン	選択	講	平面 立体	選択	講
	基礎科	石膏デッサン 静物デッサン	選択	講	石膏デ 静物デ	選択	講
	夜間部	石膏デッサン 静物デッサン	平面 立体 着彩	選択			講

		後 期					
		31	4/1	2	3	4	5
		月	火	水	木	金	土
	昼間部	石膏デッサン 静物デッサン	選択	講	平面 立体	選択	講
	基礎科	石膏デッサン 静物デッサン	選択	講	石膏デ 静物デ	選択	講
	夜間部	石膏デッサン 静物デッサン	平面 立体 着彩	選択			講

※日本画・彫刻科、カリキュラムの要望については相談に応じます。お問い合わせ下さい。



○で囲んでください。

前期 昼間部 後期 昼間部 油画 デザイン・工芸 科 前後期 夜間部 夜間部 基礎科 その他 コース 油画 デザイン 工芸	写真 3×4 内部生省略
プリガナ 氏名 男 女	生年月日 平成 年 月 日 歳
□□□-□□□□ 住所	
Tel - -	携帯 - -
メール	緊急 - -
保護者氏名	続柄
職業	緊急
出身校 都道府県立 市私 高校	学年在学中 年卒業 大検合格
美術担当教諭名 先生	他予備校経験 ある・なし 予備校名
志望大学 大学 大学 大学	科専攻 科専攻 科専攻
高校在学中の部活動 特技・スポーツ 好きな作家等	
備考	
本人氏名 _____ 印	
保護者氏名 _____ 印	

推薦書

上記生徒を大橋美術研究所に推薦いたします。

高校名 _____

推薦者 ご芳名 _____ 印